

MESAS DE COMUNICAÇÃO

Local: Módulo 20 – Subsolo – ICC Norte

REFLEXÕES NO LABIRINTO

entre estrutura, ruptura e a dialética da forma

[COMUNICAÇÃO]

DIA 04/09/2025 – 08:30–09:45

Sala 2 - Mesa 12: Experiência Limite

Mediação: Victor Hugo de Oliveira Marques

Experiência religiosa - entre as ciências e as religiões

Pedro Schwanz e Silva

Kierkegaard e a forma do pensador subjetivo

Leonardo Araújo Oliveira

Voluntarismo divino e sistemas éticos complexos: uma introdução

Daniel Rodrigues da Costa

A crítica do jovem Hegel ao “salto de fé” que reconcilia o homem com Deus

Lucas Roberto Paiva

REFLEXÕES NO LABIRINTO

entre estrutura, ruptura e a dialética da forma

[COMUNICAÇÃO]

DIA 04/09/2025 – 08:30–09:45

Sala 1- Mesa 13: Afetos, mente e ciência

Mediação: Beatriz Sorrentino

Teoria Explicativa dos Afetos: heurística de um programa lakatosiano

Lucca Gadelha Greco

Sobre a causalidade dos afetos e a afetividade das causas

Lucas Camapum Rosa

“Ser sem nunca ter nascido”: morte e nascimento entre necessitismo e contingentismo

Lucas Magno dos Santos Jorge

Terminalidade e realismo especulativo: ontologia negativa de Julio Cabrera

Danilo Luiz Silva Maia

REFLEXÕES NO LABIRINTO

entre estrutura, ruptura e a dialética da forma

[COMUNICAÇÃO]

DIA 04/09/2025 – 10:00–11:15

Sala 1 – Mesa 14: Críticas da colonialidade e da modernidade

Mediação: Alice de Barros Gabriel

Reconhecimento como colonialidade: Judith Butler e a tradição radical negra

Pedro Farias Mentor

Do sujeito à floresta: filosofia ecológica e a crise da modernidade

Gabriel Araujo Pacheco

Formando o disforme: a crise da modernização em Otília Fiori

Henrique de Almeida Valle

REFLEXÕES NO LABIRINTO

entre estrutura, ruptura e a dialética da forma

[COMUNICAÇÃO]

DIA 04/09/2025 – 10:00–11:15

Sala 2 - Mesa 15: Estéticas da liberação (escrita feminina, sátira e forma)

Mediação: Marcella Assis de Moraes

Uma escrita própria: Cixous e a estética – ou a literatura das mulheres

Júlia Marinho Carvalho;

Interseccionalidade revisitada: considerações estéticas acerca do problema da sujeição

Rada Reseck